

Imago Dei, imago hominis quale immagine per il cristiano contemporaneo?

Scuola di formazione culturale cristiana

Questo percorso intende approfondire il concetto teologico di *Imago Dei*, l'uomo creato a immagine e somiglianza di Dio, il rapporto tra l'Immagine divina e quella umana, ma anche il significato delle icone nel cristianesimo, come possono essere interpretate e comprese, e come possono aiutare i cristiani ad esprimere la propria fede nel mondo di oggi.

Attingendo dal ricco patrimonio della tradizione iconografica, attraverso questi incontri mensili, si vuole offrire ai partecipanti una conoscenza più approfondita delle rappresentazioni simboliche e del significato di questi concetti nell'arte cristiana. Le tematiche non solo esplorano le prospettive teologiche, storiche, filosofiche e antropologiche, ma esaminano anche il modo in cui queste immagini hanno influenzato la cultura e l'identità cristiana e come possono fornirci una chiave di lettura sul presente.

Programma

Venerdì 6 ottobre 2023 ore 20:00	Iconografia cristiana Le origini e il senso dell'icona.
Venerdì 10 novembre 2023 ore 19:00	L'arte della Chiesa indivisa La Tradizione e la teologia dell'icona.
Venerdì 15 dicembre 2023 ore 19:00	L'arte della Chiesa divisa Dall'iconografia sacra alla pittura religiosa.
Venerdì 12 gennaio 2024 ore 19:00	L'iconografia: un'arte etica Il riflesso nell'arte della questione morale.
Venerdì 09 febbraio 2024 ore 19:00	La venerazione dell'icona: una questione di fede L'iconoclastia tra passato e presente.
Venerdì 15 marzo 2024 ore 19:00	Icona: Veritatis Splendor Realtà e verità nell'icona.
Venerdì 19 aprile 2024 ore 20:00	Icona: dalla Parola all'Immagine La questione antropologica.
Venerdì 10 maggio 2024 ore 20:00	Icona: Teologia della Presenza personale La dimensione liturgica e sacramentale.

Don Elenio Abis

Michele Antonio Ziccheddu Teologo, Iconografo

Fiorella Garofalo PhD Scienze Antropologiche